Harre auf Gott

1. Chor

BR-CPEB F27

Corno I in E♭
Corno II in E♭
Oboe I
Oboe II
Fagotto I
Fagotto II
Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo

sempre poco f
p
f
tr

© 2023 The Packard Humanities Institute

6

tr

© 2023 The Packard Humanities Institute

11

solo

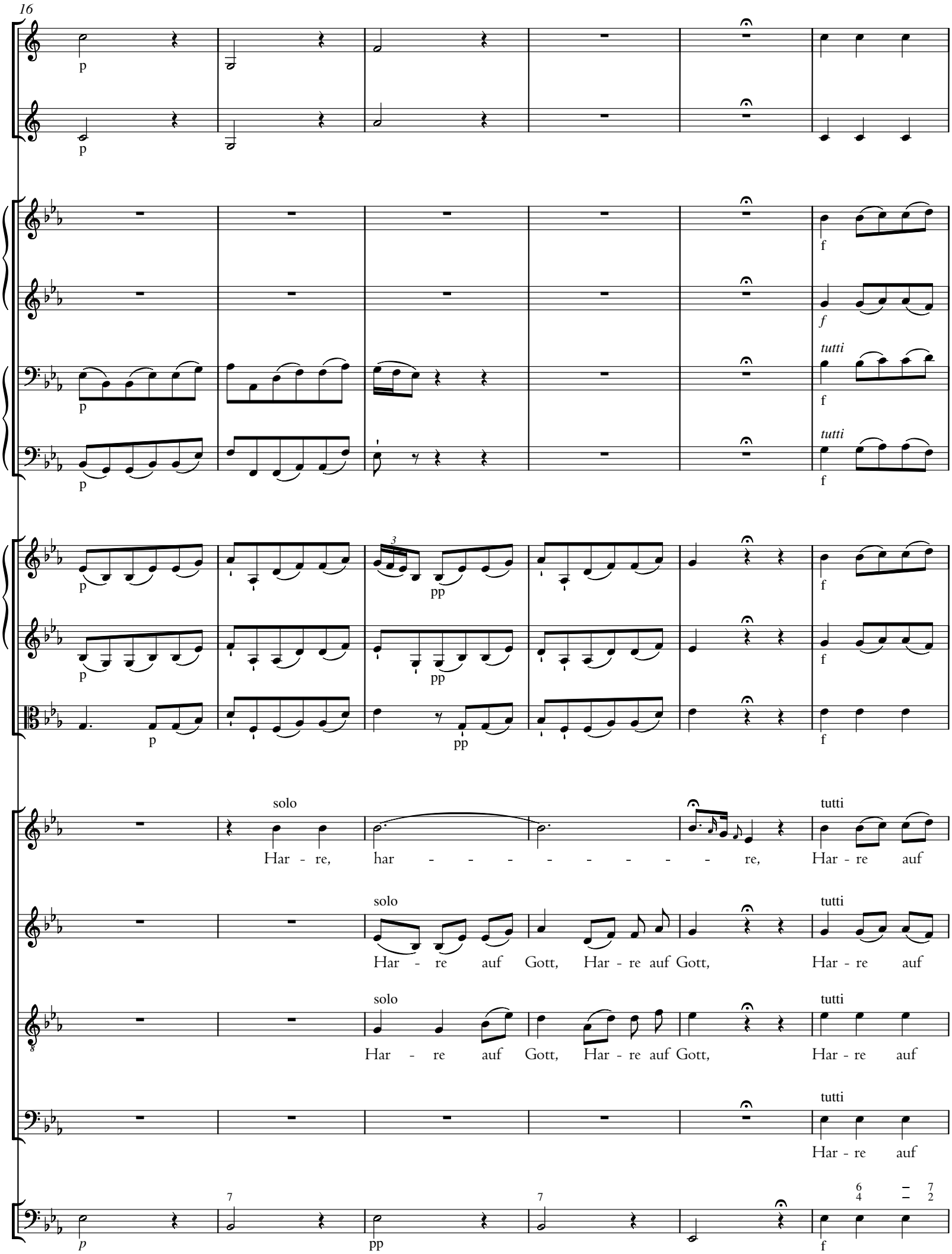
solo

ten.

ten.

ten.

© 2023 The Packard Humanities Institute



© 2023 The Packard Humanities Institute

22

Gott, auf Gott, auf Gott, du wirst ihm noch dan - ken, dass er dir

Gott, auf Gott, auf Gott, du wirst ihm noch dan - ken, dass er dir

Gott, auf Gott, auf Gott, du wirst ihm noch dan - ken, dass er dir

Gott, auf Gott, du wirst ihm noch dan - ken, dass er dir

© 2023 The Packard Humanities Institute

28

ten.

ten.

solo

ten.

tutti

tr

solo

ten.

tutti

tr

ten.

hilft, dir hilft, dir hilft, mit sei - nem Au - ge sieht, dass er dir

hilft, dir hilft, dir hilft, mit sei - nem Au - ge sieht, dass er dir

hilft, dir hilft, dir hilft, mit sei - nem Au - ge sieht, dass er dir

hilft, dir hilft, dir hilft, mit sei - nem Au - ge sieht, dass er dir

© 2023 The Packard Humanities Institute

33

hilft, dass er dir hilft, mit sei-nem Au - ge sieht, mit sei-nem Au - ge

hilft, dass er dir hilft, mit sei-nem Au - ge sieht, mit sei-nem Au - ge

hilft, dass ier dir hilft, dir hilft, dir hilft, mit sei-nem Au-ge

hilft, dass ier dir hilft, dir hilft, dir hilft, mit sei-nem Au-ge

© 2023 The Packard Humanities Institute

38

tr

tr

tr

tr

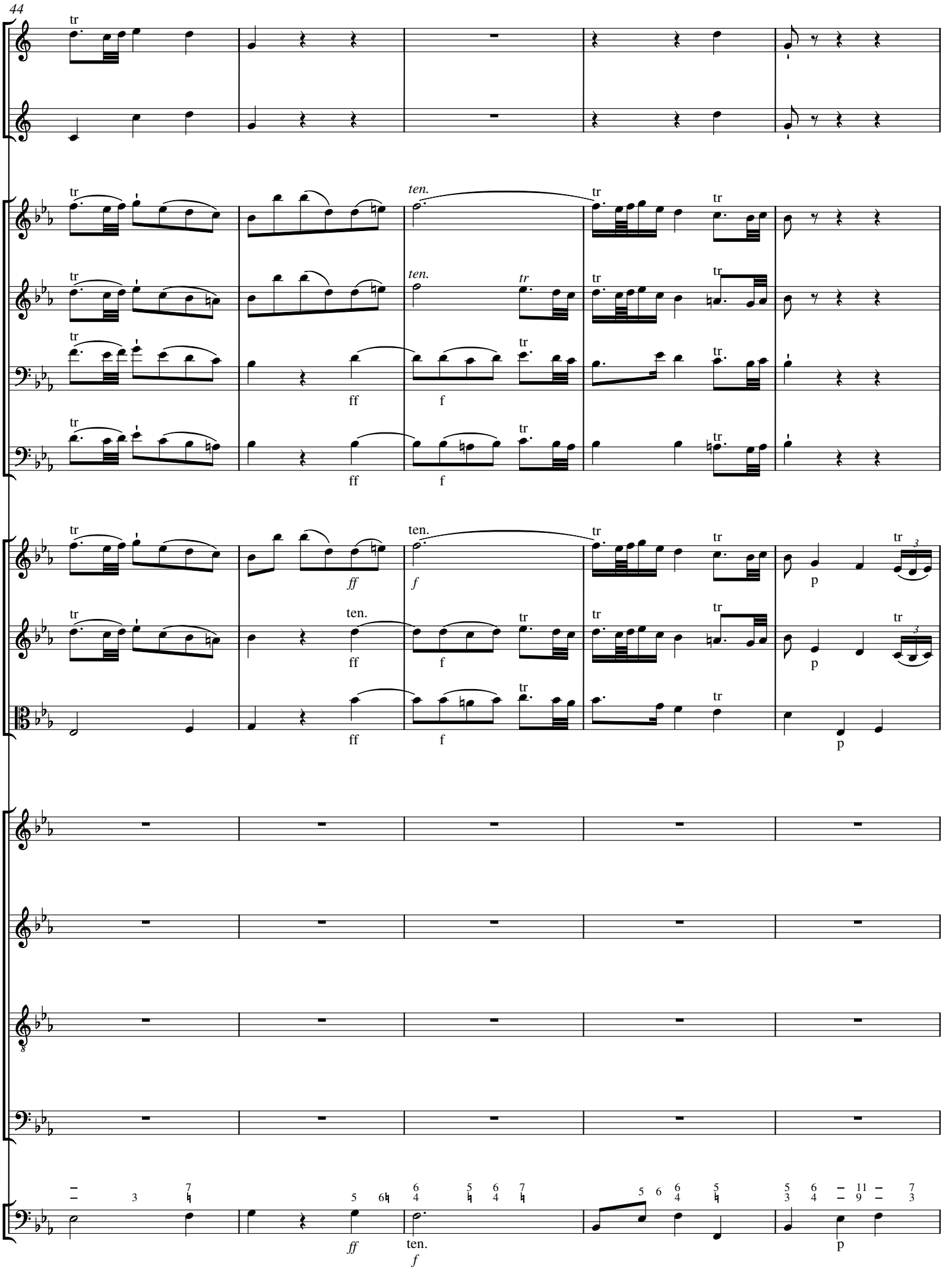
sieht und dein Gott ist.

sieht und dein Gott ist.

sieht und dein Gott ist.

sieht und dein Gott ist.

© 2023 The Packard Humanities Institute



© 2023 The Packard Humanities Institute

49

f

f

solo

tr

solo

tr

p

tr

pp

tr

f

tr

p

tr

pp

tr

f

tr

p

pp

f

solo

Har - re, har - - - - - - - - - re,

tutti

Har - re auf Gott,

solo

tr

Har - - re,

tutti

Har - re auf Gott,

solo

tr

tr

Har - - - - - - - re,

tutti

Har - re auf Gott,

solo

tr

Har - - - - re,

tutti

Har - re auf Gott,

5 6 7
♮ 4 ♮

5 6 7
♮ 4 ♮

5 6 – 7♭ –
3 4 – 3 –

p

pp

f

© 2023 The Packard Humanities Institute

55

tutti

tutti

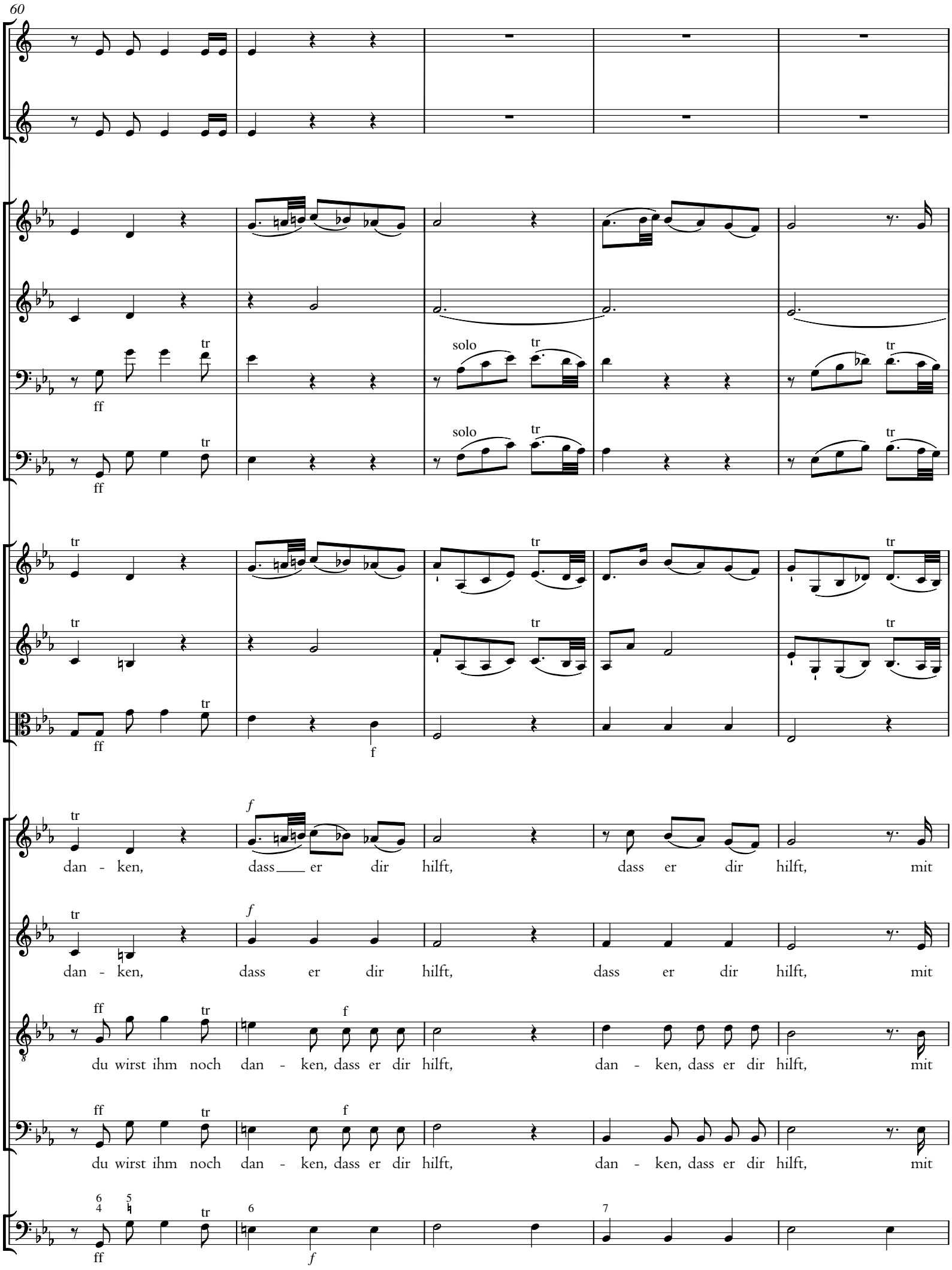
Har - re auf Gott, du wirst ihm noch dan-ken, du wirst ihm noch

Har - re auf Gott, du wirst ihm noch dan-ken, du wirst ihm noch

Har - re auf Gott du wirst ihm noch dan-ken,

Har - re auf Gott du wirst ihm noch dan - ken,

© 2023 The Packard Humanities Institute



© 2023 The Packard Humanities Institute

65

ten.

sei-nem Au - ge sieht, mit sei-nem Au - ge

sei-nem Au - ge sieht, mit sei-nem Au - ge

sei-nem Au - ge sieht, mit sei - nem Au - ge

sei-nem Au - ge sieht, mit sei - nem Au - ge

© 2023 The Packard Humanities Institute

70

ten. ten. ten.

tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr

sieht, dass er dir hilft, mit sei - nem Au - ge sieht

sieht, mit sei-nem Au - ge sieht, mit sei - nem Au - ge sieht

sieht, mit sei-nem Au - ge sieht, mit sei-nem Au - ge sieht, sei - nem Au - ge sieht

sieht, er hilft, er hilft, mit sei-nem Au - ge sieht, sei - nem Au - ge sieht

© 2023 The Packard Humanities Institute

75

tutti

tutti

und dein Gott ist.

und dein Gott ist.

und dein Gott ist.

und dein Gott ist.

© 2023 The Packard Humanities Institute

81

tr tr tr ten.

tr tr tr ten. tr

tr tr tr solo tr

tr tr tr solo tr

tr tr tr ten.

tr tr tr ten. tr

ten. tr

4 5 6 5 6 5
2 3 4 3 4 3

© 2023 The Packard Humanities Institute

2. Accompagnement

Violino I
Violino II
Viola
Alto
Continuo

So werd ich dann, o Herr, auf dei - ne Stun - de hof - fen, hat sie bi-sher nicht ein-ge -

trof - fen, so weis ich doch, sie stellt sich ein. Drum will ich auch von dei - nem Wort, ein

ste - ter Schü - ler sein. Ich se - he, wie du

© 2023 The Packard Humanities Institute

11

dort, nach - dem du Was - ser sie - hest, die Hil - fe nicht ent - zie - hest.

14

adagio

Hier kannst du es in mei - nen Au - gen se - hen, ver -

17

keh - re es, wie dort ge - sche - hen, in ei - nen Freu - den - wein.

© 2023 The Packard Humanities Institute

20

Das wird, du ed - ler Gast, von dei - nen Gna - den - zei - chen, an mir das

23

Er - ste nicht, noch auch in - glei - chen das Letz - te sein.

© 2023 The Packard Humanities Institute

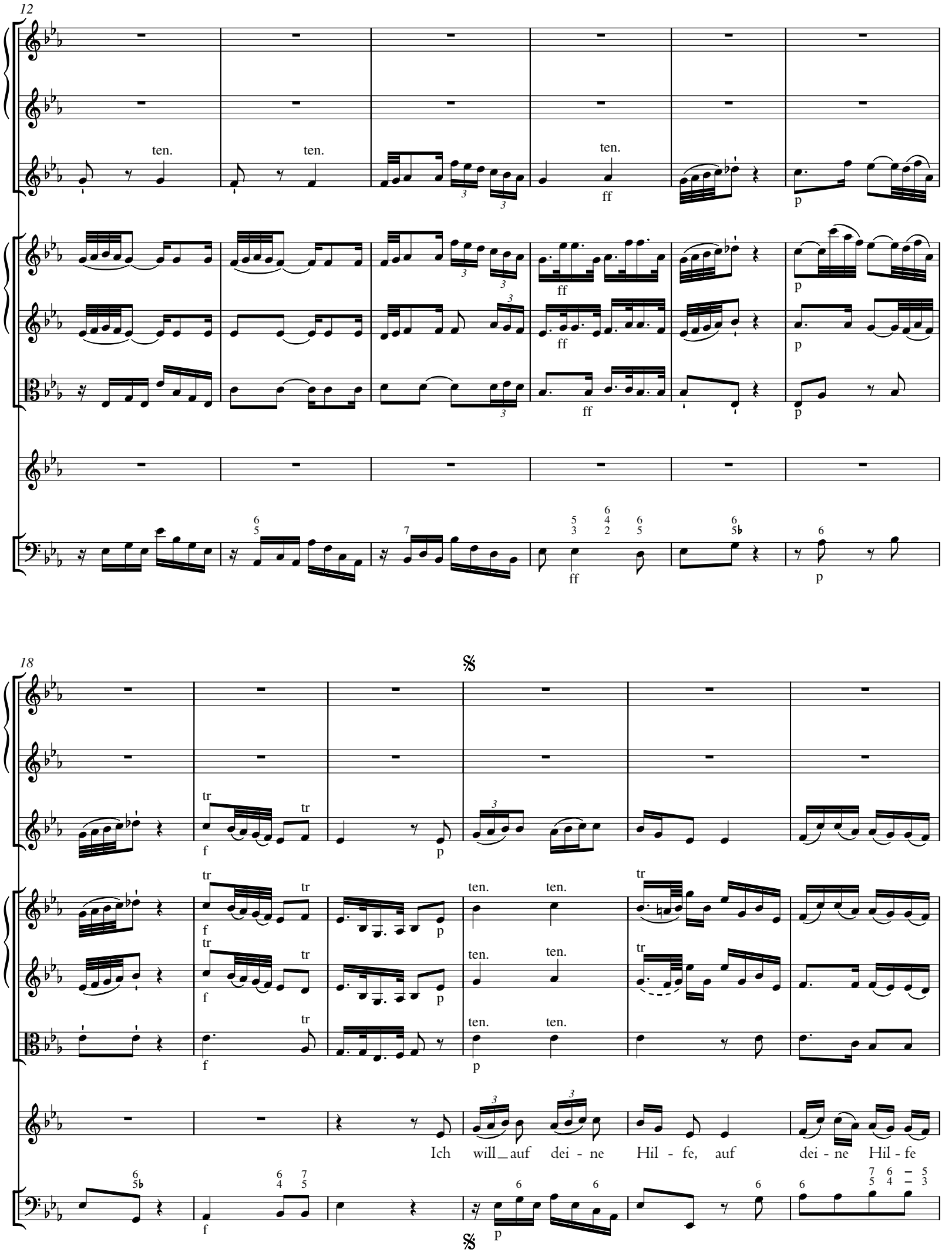
3. Arie

Flauto I
Flauto II
Oboe
Violino I
Violino II
Viola
Alto
Continuo

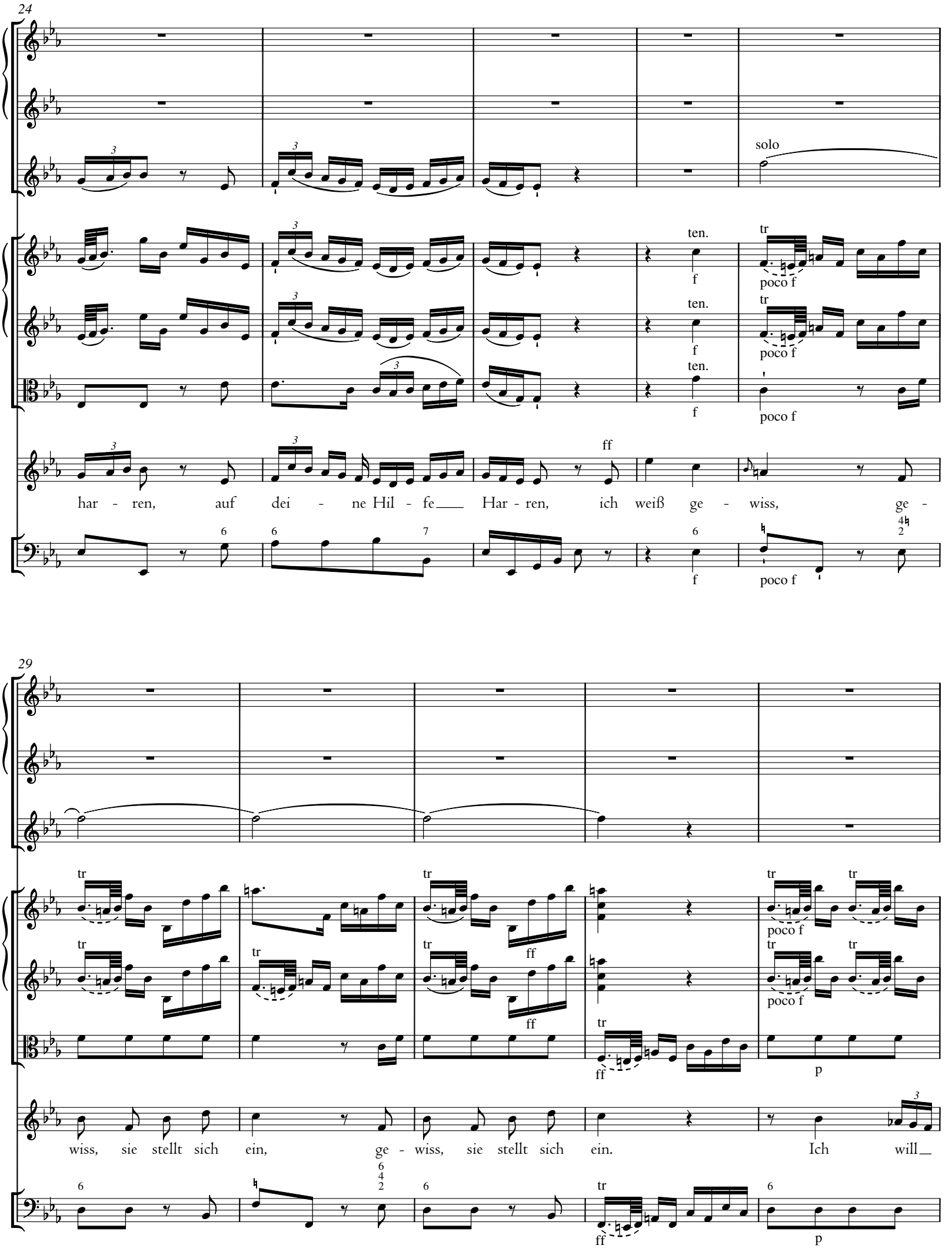
ten. ten.
tr
6
3
7 6 – 5
5 4 – 3
ten.

6
solo
tutti
p
f
7

© 2023 The Packard Humanities Institute



© 2023 The Packard Humanities Institute



© 2023 The Packard Humanities Institute

34

solo

tutti

p

poco f

har - ren auf dei - ne hil - fe, ich weiß ge - wiss, sie stellt sich

39

ein, sie stellt sich ein.

© 2023 The Packard Humanities Institute

44

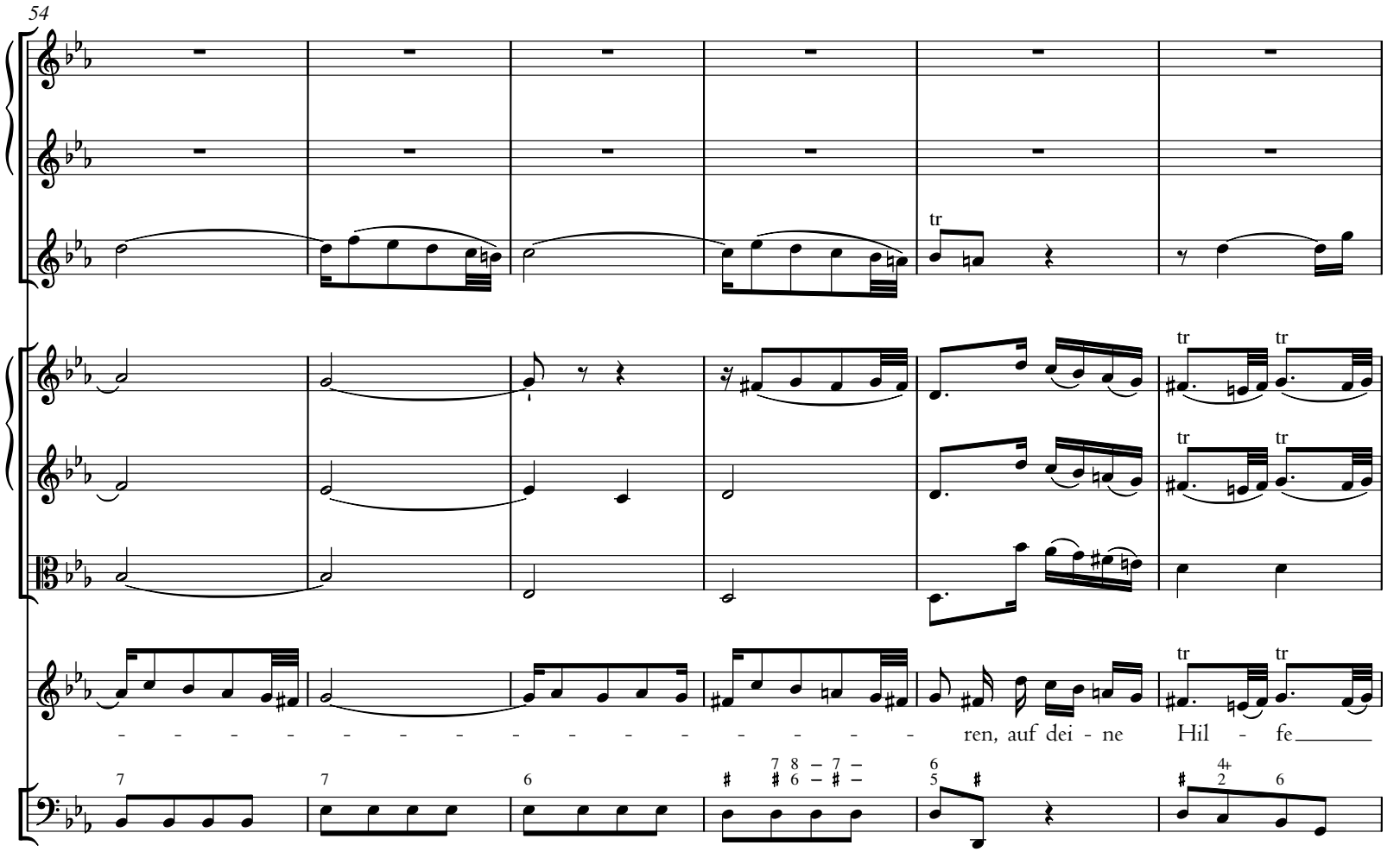
Ich will auf dei - ne Hil - fe, auf

49

solo

dei - ne Hil - fe har - ren, auf dei - ne hil - fe har - - - - - - - -

© 2023 The Packard Humanities Institute



© 2023 The Packard Humanities Institute

65

tutti

wiss, ich weiß ge - wiss, sie stellt sich ein, ich weiß ge -

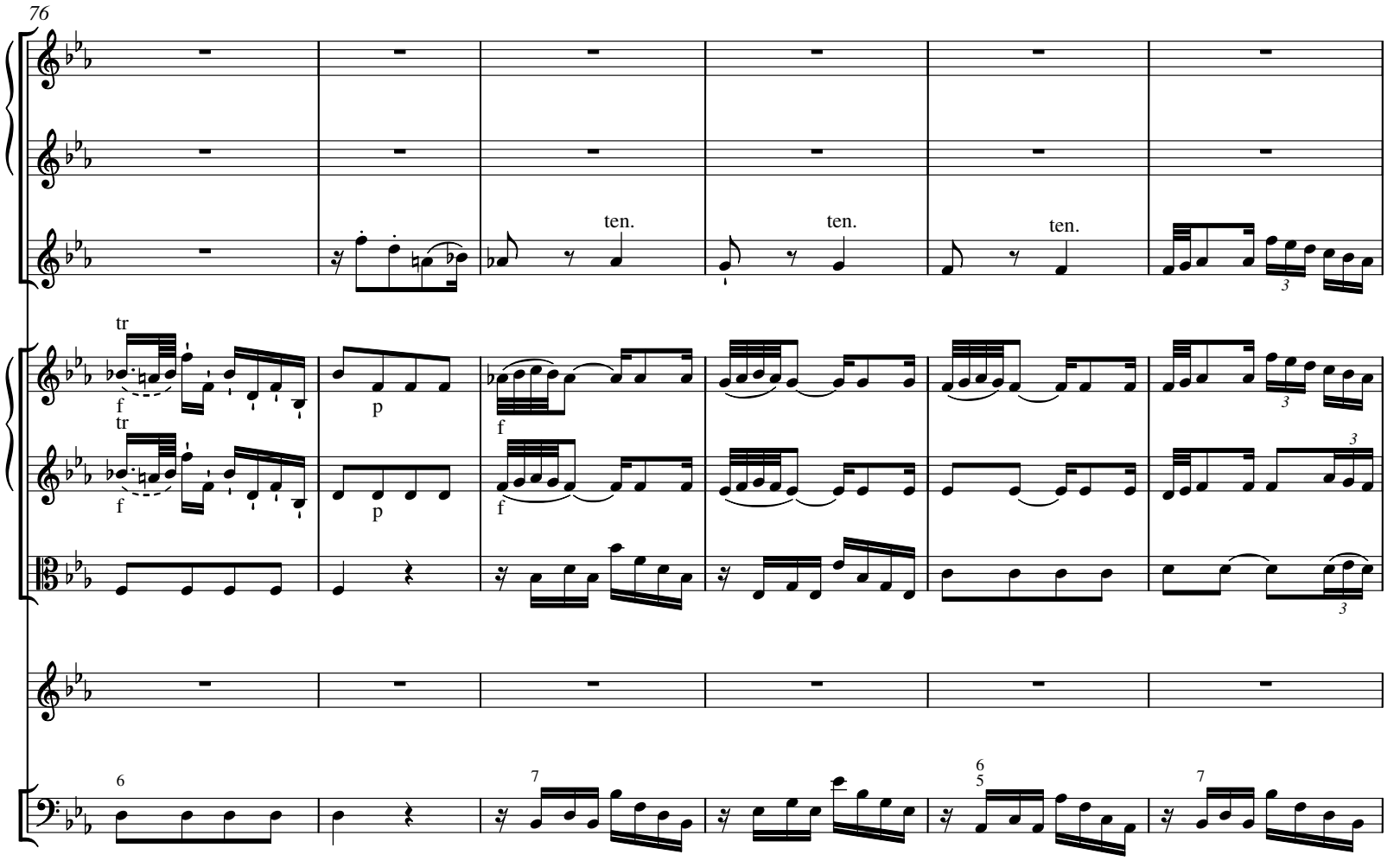
70

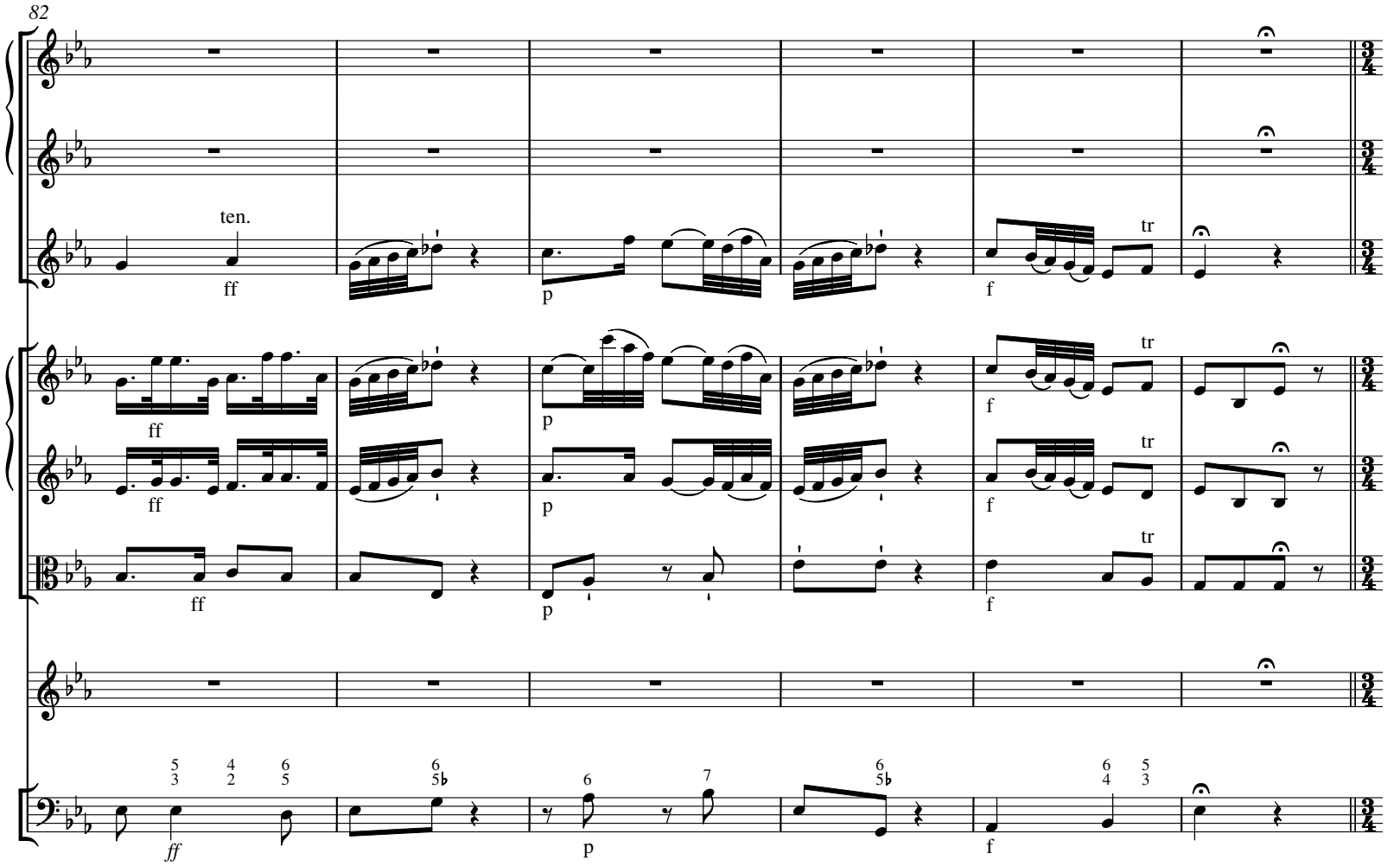
ten.

wiss, sie stellt sich ein, sie stellt sich ein.

solo

© 2023 The Packard Humanities Institute





© 2023 The Packard Humanities Institute

© 2023 The Packard Humanities Institute

100

pp poco f

pp poco f

pp poco f pp poco f f

pp poco f pp poco f f

pp poco f pp poco f f

weil Trä - nen ihr als Re - gen die - nen, weil Trä - nen, Trä - nen,

all' ottavo

f

106

tr ten.

ff p

tr ten.

ff p

pp p tr ten.

ff p

pp p tr ten.

ff p

pp p tr ten.

ff p

Trä - - - - - - - - nen ihr als Re-gen die - nen, du a - ber

7

pp p ten.

ff p

© 2023 The Packard Humanities Institute

112

als ihr Son - nen - schein, du a - ber als ihr Son - nen -

118

schein, als ihr Son - - - - - - - - - - - - - -

© 2023 The Packard Humanities Institute

124

tr tr tr

tr tr tr

6/5 6/5 7 6

129

ff f

ff f

tr tr tr

ff f

- - - - nen - schein, du a - ber als ihr

6

ff f

© 2023 The Packard Humanities Institute

134

tr

Son - - - - - nen - schein.

140

D.S.

p

Ich

D.S.

© 2023 The Packard Humanities Institute

4. Choral

Soprano
Oboe I
Violino I

Alto
Oboe II
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo

(12)

Da - rum auf Gott will hof - fen ich, auf mein Ver - dienst____ nicht bau - en,
auf ihn mein Herz soll las - sen sich und sei - ner Gü - te trau - en.

23

Die mir zu - sagt sein wer - tes Wort, das ist mein Trost und

31

Trau - er Hort, das will ich all - - - zeit har - ren.

© 2023 The Packard Humanities Institute

5. Arie

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

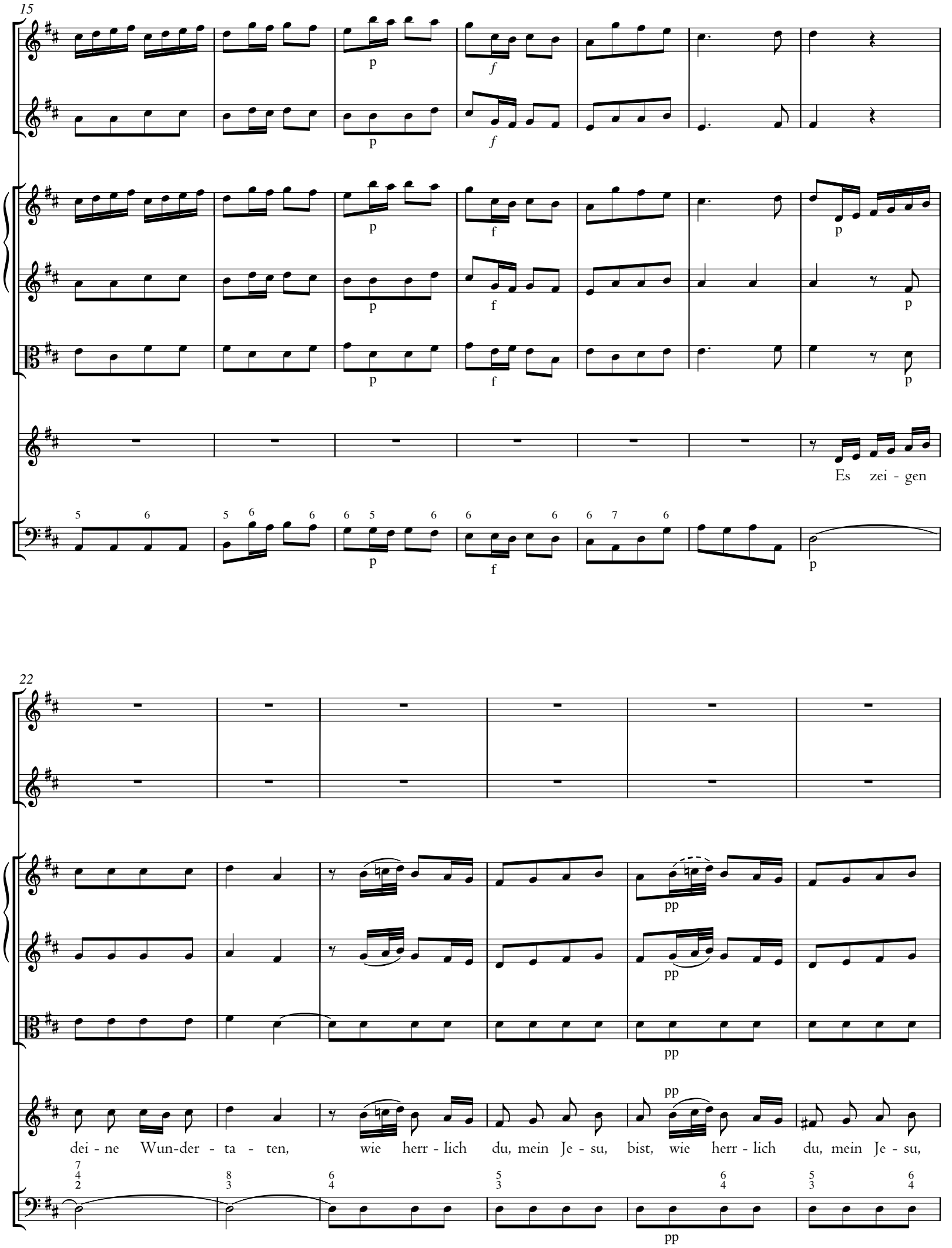
Soprano

Continuo

p

f

© 2023 The Packard Humanities Institute



© 2023 The Packard Humanities Institute

28

solo

p

p

p

p

p

bist, mein Je - sus, mein Je - su. Es zei - gen dei - ne

5 6 6 6 6 6 6 5 6

p

35

Wun - der - ta - ten, dei - ne Wun - ter - ta - ten, wie herr-lich du, mein Je - su,

5 6 6 6 7 6 6 6 5

© 2023 The Packard Humanities Institute

41

f

f

f

f

f

tr

bist, dei-ne Wun-der - ta - ten, wie herr-lich du, mein Je - su, bist.

48

p

p

p

p

p

Du kannst in al - len, in al - len Man-gel

© 2023 The Packard Humanities Institute

55

pp

pp

pp

p

ra - ten, durch dich wird al - le Not ver - süßt, durch dich wird al - le Not ver - süßt. Du

pp

p

61

p

p

p

kannst in al - len Man - gel ra - ten, durch dich wird al - le Not ver - süßt, al - le Not,

© 2023 The Packard Humanities Institute

68

pp pp pp f *f* f

al - le Not, durch dich wird al - le Not, al - le Not, al - le

75

p p p *f* f p f

Not ver - süßt.

© 2023 The Packard Humanities Institute

82

Ich will ge - dul - dig auf dich hof - fen, bis mei - ne Hoff - nung ein - ge -

89

p

p

p

trof - fen. Ich will ge - dul - dig, ge - dul - dig auf dich hof - fen, bis mei - ne

© 2023 The Packard Humanities Institute

95

Hoff - nung ein - ge - trof - fen, bis mei - ne Hoff-nung ein - ge-trof - fen, ge -

tr

102

dul - dig, ich will ge - dul - dig auf dich hof - fen, bis mei - ne Hoff-nung ein - ge - trof - fen, bis

p

p

p

© 2023 The Packard Humanities Institute

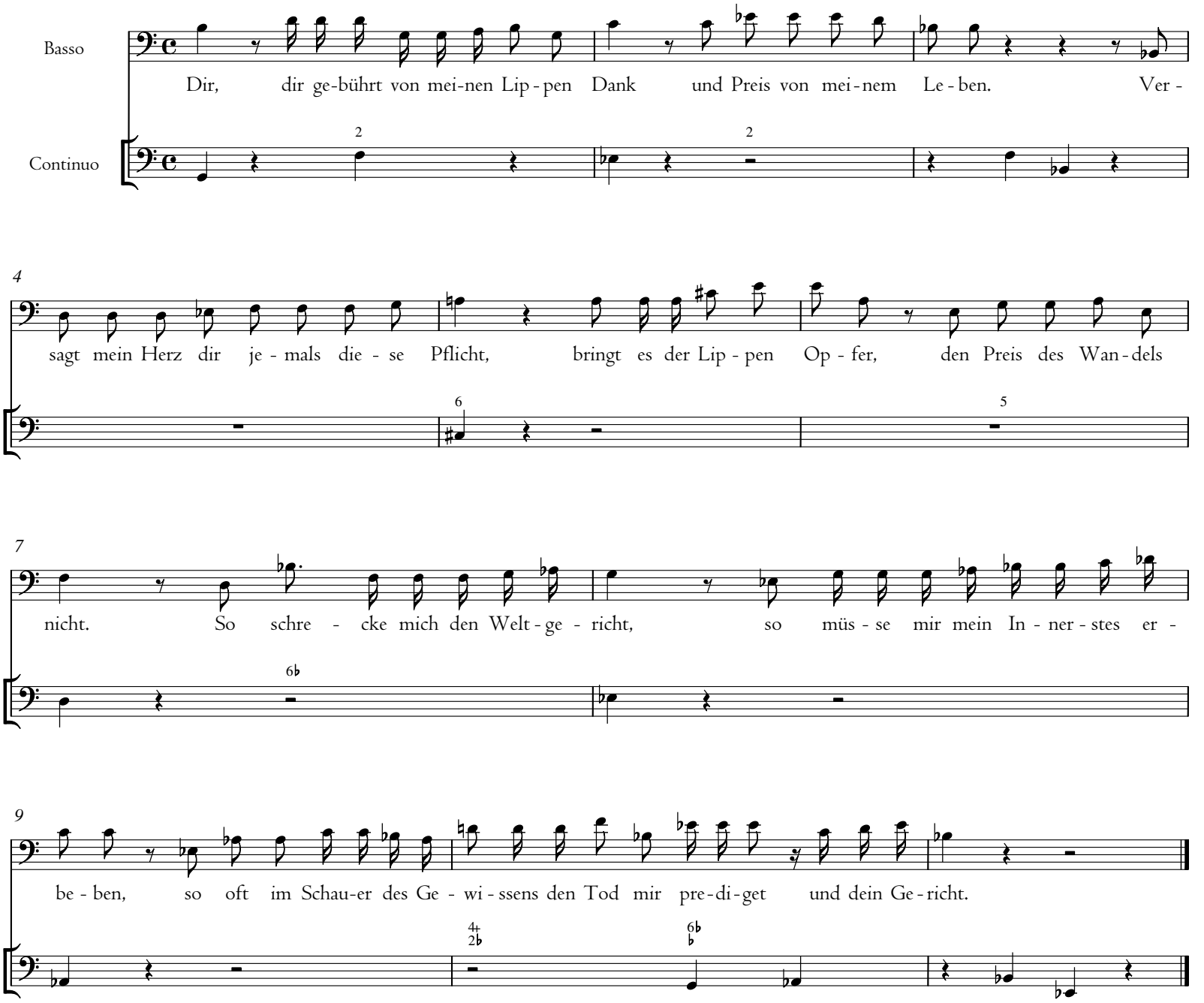
109

mei - ne Hoff - nung, bis mei - ne Hoff - - nung ein - ge - trof - fen.

116

© 2023 The Packard Humanities Institute

6. Recitativ



7. Chor [= 1. Chor]

© 2023 The Packard Humanities Institute